

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала

 Савельева О.Г.

«20» июня 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Форма обучения  
очная

Город Лыткарино, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Министерством юстиции РФ от 25.07.2022 г. № 69375.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы дисциплины ОП.05 История дизайна, входящей в состав примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) [зарегистрирована в государственном реестре примерных основных образовательных программ рег.№ 8 от 02.02.2022 г. № П-24]

Автор программы: Соловьева Е.А., преподаватель Соловьева Е.А.

Протокол заседания №11 от «20» июня 2023 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Костикова И.М. Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора филиала по УМР

Аникеева О.Б. Аникеева О.Б.

«20» июня 2023 г.

Представитель работодателя  
Генеральный директор  
ООО "КД"



Булычев А.В. Булычев А.В.

«20» июня 2023 г.

Руководитель библиотечной системы

Романова М.Н. Романова М.Н.

## **Содержание**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01 – ОК 11, ПК 2.2.

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		
ПК.2.2 Выполнять технические чертежи		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	72
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	66
лекции	64
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – экзамен 4 семестр	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	Предмет и структура дисциплины. Организационные формы проведения занятий. Античное искусство.		
<b>Тема 1. Искусство Древнего Мира.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1   Искусство древнего Египта.	2	
	2   Искусство Древней Греции	2	
	3   Древнеримское искусство	2	
<b>Тема 2. Искусство Средневековья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1   Искусство Византии.	2	
	2   Средневековое искусство Западной Европы.	2	
	3   Романское искусство.	2	
	4   Готическое искусство.	2	
<b>Тема 3. Древнерусское искусство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1   Древнерусская архитектура.	3	
	2   Монументальная живопись.	3	
	3   Иконопись и книга.	2	
<b>Тема 4. Искусство Возрождения Италии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1   Проторенессанс.	2	
	2   Раннее Возрождение.	2	
	3   Высокое Возрождение.	2	

	4	Позднее и Северное Возрождение.	2	
<b>Тема 5.</b> Искусство Возрождения Северной Европы.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1	Искусство Нидерландов.	2	
	2	Искусство Франции.	1	
	3	Искусство Германии.	1	
<b>Тема 6.</b> Искусство Западной Европы XXVII века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1	Искусство Италии.	2	
	2	Искусство Испании.	2	
	3	Искусство Фландрии.	2	
	4	Искусство Голландии.	2	
	5	Искусство Франции.	2	
<b>Тема 7.</b> Искусство Западной Европы XXVIII века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1	Искусство Франции.	2	
	2	Искусство Англии.	1	
	3	Искусство России.	1	
<b>Тема 8.</b> Искусство Западной Европы первой половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1	Искусство Западной Европы.	2	
	2	Искусство России.	2	
<b>Тема 9.</b> Искусство Западной Европы второй половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1	Искусство западной Европы.	3	
	2	Искусство России.	3	
<b>Тема 10.</b> Искусство Западной Европы рубежа XIX -XX веков.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2
	1	Искусство западной Европы.	2	
	2	Искусство России.	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>6</b>	
<b>Всего:</b>			<b>64</b>	
<b>Консультации:</b>			<b>2</b>	
<b>ИТОГО:</b>			<b>72</b>	
Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:				

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **Кабинет «Дизайна»**

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: Linux Mint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net, MyPaint, Umlet, Inkscape, Blender, RawTherapee, SweetHome 3D, Компас 3D учебная версия, FoxitReader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Интерактивная доска Smart. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия по истории изобразительного искусства, раздаточный материал, Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет следующие печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 3-е изд., стер. — М : "Академия", 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). —

##### **3.2.2. Электронные издания**

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951> (дата обращения: 30.09.2022).
3. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие для среднего профессионального образования : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 30.09.2022). — ISBN 978-5-4499-0674-8. — DOI 10.23681/573329. — Текст : электронный.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493281> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для

среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573> (дата обращения: 30.09.2022).

#### Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
<b>Умения:</b>		
уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения работ, Экспертное наблюдение за деятельностью студента
<b>Знания:</b>		
знать характерные особенности искусства разных исторических эпох	уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Экспертное наблюдение за деятельностью студента, Контрольная работа, Тестирование, Экзамен

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в фондах оценочных средств.